



MEDEE

ET

JASON

TRAGEDIE

*de Monsieur de la Roque*

*mis en Musique*

*Par Monsieur Salomon*

*Le 24<sup>e</sup> Avril 1713.*

# Table des airs à jouer.

prologue	page première.
ouverture.	p. 1. <sup>re</sup>
Bruit de guerre.	p. 4.
prelude pour apollon.	p. 12.
marche pour les habitants de la Seine.	p. 16.
air pour les fleurs et les arts.	p. 21.
menuet pour les habitants de la Seine.	p. 22.
1 <sup>re</sup> gigue pour les fleurs les arts et les habitants des rives de la Seine.	p. 22.
rondeau pour les memes.	p. 24.
2 <sup>e</sup> gigue pour les memes.	p. 27.
1 <sup>er</sup> passepied pour les memes.	p. 28.
2 <sup>e</sup> passepied pour les memes.	p. 29.
acte premier.	p. 39.
prelude pour creon.	p. 50.
marche des guerriers.	p. 54.
1 <sup>er</sup> air des guerriers.	p. 68.
2 <sup>e</sup> air pour les memes.	p. 69.
fantase.	p. 77.
carabande pour les memes.	p. 77.
bourree pour les memes.	p. 78.
acte second.	p. 87.
ritournelle du second acte.	p. 87.
Bruit souterrain.	p. 95.
prelude pour quel spectacle effroyable.	p. 99.
1 <sup>er</sup> air des magiciens.	p. 100.
2 <sup>e</sup> air des magiciens.	p. 106.
air pour les Demons.	p. 108.
acte troisieme.	p. 121.
prelude du 3 <sup>e</sup> acte.	p. 121.
prelude pour les demons transformés en amours.	p. 125.
air pour les amants heureux.	p. 133.
rigandon pour les memes.	p. 134.

premier passepied pour les memes. p. 146.  
 2.<sup>e</sup> passepied pour les memes. p. 146.  
 air pour les demons. p. 162.  
 acte quatrieme. p. 163.  
 prelude du 4.<sup>me</sup> acte. p. 163.  
 annonce des matelots. p. 194.  
 marche des matelots. p. 195.  
 Rondeau pour les memes. p. 199.  
 air pour les memes. p. 201.  
 entr'acte. p. 207.  
 acte cinquieme. p. 209.  
 prelude pour medee. p. 209.  
 symphonie d'evocation. p. 215.  
 Bruit. p. 235.  
 marche des corinthiens. p. 236.  
 loure pour les memes. p. 240.  
 rondeau pour les memes. p. 240.  
 chalongne pour les memes. p. 244.  
 gigue pour les memes. p. 245.

---

fin de la table des airs a jouer.

---

## Table des airs a chanter.

---

ah! pour quoi faut-il que la crainte duo. page. 49.  
 ah! que l'amour est un fatal vainqueur. air. p. 152.  
 amants bravez l'orage. p. 200.  
 amour prends pitié de nos peines duo. p. 232.  
 a peine le sommeil. p. 89.  
 avec un tendre amant. p. 93.  
 barbares laissez moi. p. 247.  
 c'en est trop nous nous nous. p. 159.  
 c'est vouloir le bonheur du monde. duo. p. 14.  
 contre un ingrat. p. 115.  
 creuse en nous donnant, air. avec. accop. p. 52.  
 des enfers l'empire / ombre trio. p. 107.  
 flambeau des cieux pere du jour. p. 213.

2

Jason ne m'aime plus. p. 164.  
je ne l'entends que trop. p. 116.  
je ne m'en défens pas. p. 170.  
je sais que tout nous est permis. p. 150.  
il est uray c'est moi seul. p. 168.  
jouir d'un bonheur durable. p. 29.  
Jupiter, lancer le tonnerre. p. 9.  
malgré la discorde cruelle. p. 16.  
Médée avait reçu ta foi. p. 170.  
noirs orages. p. 201.  
on l'a vu par tout invincible. p. 79.  
O toi qui fais trembler au. accomp. p. 186.  
portons nos coups d'intelligence. quatuor. p. 220.  
pour ma princesse hélas. p. 121.  
pour un héros victorieux. air. p. 70.  
quand les dieux suspendent leurs coups. p. 163.  
que l'amour jaloux est à craindre. duo. p. 118.  
que me sert qu'à mon art. p. 150.  
si je ne puis toucher. p. 113.  
si l'amour autrefois. p. 110.  
son art eust-il plus de puissance. p. 176.  
suivons les loix. p. 78.  
suprêmes arbitres du monde. duo. p. 178.  
tout doit nous rendre les armes. p. 171.  
tu vois ma fureur extrême. duo. p. 154.  
vives heureuses. air. p. 134.  
vivons sans crainte. p. 241.  
une paix constante. p. 25.  
volage c'est trop m'abuser. duo. p. 172.  
vous avez dans mon cœur. p. 151.  
vous me choisissez pour victime. p. 184.  
vous qui portez par tout. p. 216.

air italien.

L'emplicetta tortorella, air italien. p. 139.

fin de la table des airs à chanter

